|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Programmation de cycle des apprentissages dans le domaine Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions | | | |
| Objectifs : Oser entrer en communication / Comprendre et apprendre/ Echanger et réfléchir avec les autres | | | |
| Attendus  de fin de cycle | Situations avant quatre ans | Situations après quatre ans | Indicateurs de progrès (critères de réussite) |
| **Communiquer** en  se faisant  comprendre. | **Situations ordinaires:**  **Situations régulières :**  **Situations dans les**  **domaines d'apprentissages**  **Projets spécifiques** | **Situations ordinaires :**  **Situations régulières :**  **Situations dans les**  **domaines d'apprentissages**  **Projets spécifiques** | •participer à la tâche langagière en répétant les paroles d’un pair  • prendre la parole pour répondre à une question ;  • quitter le regard de l’enseignant pour regarder son (ses) interlocuteur(s) ; parler pour être entendu  • endosser des postures de locuteur/interlocuteur : accepter les tours de parole, attendre pour prendre la parole ; écouter  ses pairs ;  • répéter, insister, transformer, adapter, reformuler son propos pour être entendu et compris ;  • participer à la régulation de l’avancée du propos du groupe  • coopérer en complétant, en ajoutant des éléments, en s’opposant aux propos de ses pairs ;  • faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l’intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de  paroles accordées  • se distancier en comprenant et commençant à faire de l’humour |
| **Pratiquer divers**  **usages du**  **langage oral** :  raconter,  décrire,  évoquer,  expliquer,  questionner,  discuter un point de vue | **Situations ordinaires:**  **Situations régulières :**  **Situations dans les**  **domaines d'apprentissages**  **Projets spécifiques** | **Situations ordinaires:**  **Situations régulières :**  **Situations dans les**  **domaines d'apprentissages**  **Projets spécifiques** | **Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à expliquer**  • expliquer comment il opère en situation de réalisation : en énonçant quelques mots clés, en décrivant son action et/ou les  manières ;en décrivant chacune des actions.  • expliquer comment réaliser quelque chose après l’avoir effectué en s’appuyant sur des traces de l’activité en listant des  actions et/ou des manières de faire; en enchaînant le déroulement des actions  • interpréter son activité au vu du résultat produit ;  • interpréter une réussite/ un échec en expliquant les causes ou en expliquant les conséquences d’une activité, de  l’utilisation d’un outil ;  • anticiper le résultat d’une action, d’un geste, d’une procédure.  **Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à décrire**  • décrire en faisant la liste d’éléments constitutifs ; matériaux, matériels, propriétés, qualités... ;  • relater une succession d’événements organisés;  • relater une succession d’actions pour décrire un parcours, une procédure, une technique... ;  • relater une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement ;  • rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences ... ;  • situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un motif, un objet pour donner à voir en  s’appuyant sur des photos, des dessins, des schématisations ;  • décrire pour anticiper une installation, une organisation.  **Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à raconter**  • raconter des actions vécues par le personnage central en manipulant le matériel à disposition;  • raconter en faisant parler les personnages en utilisant des marottes ;  • alterner récit et dialogues en introduisant correctement les dialogues et nommant la personne/personnage qu’il fait parler  ;  • enchainer les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l’intrigue de l’histoire ;  • utiliser le système des temps approprié : imparfait, passé simple dans le récit.  • enchaîner judicieusement les phrases avec des connecteurs adaptés et variés;  • raconter une histoire en randonnée en inventant un nouvel épisode crédible à partir d’un nouveau personnage, ou d’un nouvel élément |
| S’exprimer et se  faire comprendre  dans **un langage**  **syntaxiquement**  **correct et précis** | **Situations ordinaires:**  **Situations régulières :**  **Situations dans les**  **domaines d'apprentissages**  **Projets spécifiques** | **Situations ordinaires:**  **Situations régulières :**  **Situations dans les**  **domaines d'apprentissages**  **Projets spécifiques** | **Progression syntaxique**  • utiliser des « mots phrases »  • juxtaposer deux mots pour se faire comprendre;  • élaborer des phrases avec un groupe nominal simple et un groupe verbal simple ou structures simples  • élaborer des phrases déclaratives simples autour d’un groupe nominal et d’un groupe verbal  • élaborer des phrases plus longues : avec expansion du groupe verbal, du groupe nominal;  • élaborer des phrases complexes avec propositions subordonnées  **Progression lexicale**  • s’appuyer beaucoup sur des verbes très fréquents et des pronoms pour s’exprimer  • s’emparer du vocabulaire donné en classe et l’utiliser à bon escient dans les tâches langagières ;  • corriger, reprendre son propos pour remplacer un mot par un autre plus précis, plus expert  • employer un vocabulaire de base suffisamment développé pour être précis dans ses prises de parole et dans les activités  ordinaires de la classe ;  • réutiliser dans un autre contexte les mots appris dans un certain contexte, en classe;  • utiliser régulièrement des adjectifs et des adverbes pour spécifier son propos ;  • utiliser des connecteurs logiques, temporels |